

**Europäischer Kammermusikwettbewerb Karlsruhe
Max-Reger-Institut
Pfinztalstraße 7**

D-76227 Karlsruhe

Anmeldung

Name des Ensembles

Name und Ort der Hochschule

Kontakt (Ansprechpartner des Ensembles)

Name

Vorname

Straße

Telefon

PLZ, Ort

Fax

Land

E-Mail

Ensemblemitglieder: Spieler 1

Name

Vorname

Straße

Telefon

PLZ, Ort

Fax

Land

E-Mail

Ensemblemitglieder: Spieler 2

Name

Vorname

Straße

Telefon

PLZ, Ort

Fax

Land

E-Mail

Ensemblemitglieder: Spieler 3

Name	<input type="text"/>	Vorname	<input type="text"/>
Straße	<input type="text"/>	Telefon	<input type="text"/>
PLZ, Ort	<input type="text"/>	Fax	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>	E-Mail	<input type="text"/>

Ensemblemitglieder: Spieler 4

Name	<input type="text"/>	Vorname	<input type="text"/>
Straße	<input type="text"/>	Telefon	<input type="text"/>
PLZ, Ort	<input type="text"/>	Fax	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>	E-Mail	<input type="text"/>

Mit unserer Anmeldung erkennen wir alle Wettbewerbsbestimmungen der Ausschreibung an. Wir erklären unser Einverständnis mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren Verwertung im Rahmen des Europäischen Kammermusikwettbewerbs Karlsruhe und übertragen alle damit im Zusammenhang stehenden Rechte auf den Europäischen Kammermusikwettbewerb Karlsruhe.

Die einmalige Bearbeitungsgebühr von 25,- € pro Teilnehmer habe ich/haben wir am überwiesen.

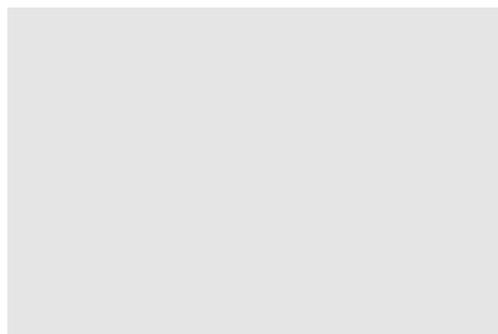
Folgende Unterlagen fügen wir dieser Anmeldung bei:

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| Kopie der Personalausweise | <input type="checkbox"/> | Repertoireauswahl | <input type="checkbox"/> |
| Tabellarische Lebensläufe | <input type="checkbox"/> | Künstlerfotos/
Ensemblefoto | <input type="checkbox"/> |

Datum

Unterschrift

Stempel der Hochschule



Repertoire Auswahlspiel

**Name des
Ensembles/
Ansprechpartner**

Instrumente

Komponist:

Werktitel:

**Tonart,
Werkverzeichnis:**

Satzfolge:

Satz:

Satzdauer:

Satz:

Satzdauer:

1.

4.

2.

5.

3.

6.

Gesamtdauer:

Komponist:

Werktitel:

**Tonart,
Werkverzeichnis:**

Satzfolge:

Satz:

Satzdauer:

Satz:

Satzdauer:

1.

4.

2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6.	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Gesamtdauer:

Komponist:

Werktitel:

**Tonart,
Werkverzeichnis:**

Satzfolge: Satz: Satzdauer: Satz: Satzdauer:

1.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	4.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6.	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Gesamtdauer:

Komponist:

Werktitel:

**Tonart,
Werkverzeichnis:**

Satzfolge: Satz: Satzdauer: Satz: Satzdauer:

1.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	4.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6.	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Gesamtdauer:

Komponist:

Werktitel:

**Tonart,
Werkverzeichnis:**

Satzfolge: Satz: Satzdauer: Satz: Satzdauer:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Gesamtdauer: