



Duo Jilo, © Max-Reger-Institut Karlsruhe

Europäischer Kammermusikwettbewerb Karlsruhe

Europäischer Kammermusikwettbewerb Karlsruhe

Karlsruhe, 01.10.2019. Das Duo Jilo mit Julia Puls (Klarinette) und Viktor Soos (Klavier) hat den 1. Preis des Europäischen Kammermusikwettbewerbes Karlsruhe gewonnen. Der 2. Preis ging an das Duo Loisto, das aus Fiona Milla Jäntti (Violine) und Ryo Yamanishi (Klavier) besteht. Den geteilten 3. Preis erspielten sich das Trio Lepor und das Schumann Trio aus Düsseldorf. Bei dem Wettbewerb traten Ensembles aus Deutschland und dem europäischen Ausland an, fünf Formationen qualifizierten sich für die abschließende Finalrunde.

Der Europäische Kammermusikwettbewerb wurde in diesem Jahr zum siebten Mal ausgetragen. Er wird ausgerichtet vom Max-Reger-Institut Karlsruhe in Zusammenarbeit mit der internationalen Max Reger Gesellschaft und der Stadt Karlsruhe sowie mit Unterstützung der Hochschule für Musik Karlsruhe. Ausgeschrieben wird der Wettbewerb seit 2005 alle zwei Jahre für Studenten aller europäischen Musikhochschulen sowie Musiker mit abgeschlossenem Hochschulstudium unter 30 Jahren. Der Wettbewerb will Künstler nicht als solistische Ausnahmetalente, sondern als Teil eines kammermusikalischen Ensembles fördern. Jedes Ensemble muss beim Wettbewerb ein Pflichtstück von Max Reger interpretieren. Die Sieger erhalten keine Geldpreise, sondern Auftrittsmöglichkeiten im In- und Ausland; nach den ersten Wettbewerben konnten jeweils knapp 50 Folgekonzerte vermittelt werden. Die Jury stand unter dem Vorsitz von Saule Tatubaeva (Hochschule für Musik Karlsruhe). Weitere Mitglieder der diesjährigen Jury waren Pianist Markus Hadulla, Sängerin Frauke May-Jones und die Leiterin des Max-Reger-Instituts Professorin Dr. Susanne Popp.

Die Klarinetistin Julia Puls begann ihre Karriere als Jungstudentin an der Musikhochschule Münster. Nach ihrem Studium an der Musikhochschule Lübeck wechselte sie für das Masterstudium an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart zu Norbert Kaiser. Seit Dezember 2018 ist Puls als Soloklarinetistin bei den Augsburger Philharmonikern engagiert. Seit 2014 ist sie Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music, 2019 wurde sie zusammen mit Viktor Soos als Duo Jilo in die Bundesauswahlkonzerte junger Künstler aufgenommen.

Viktor Soos war Jungstudent an der Musikhochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Seit 2015 studiert er an der Musikhochschule Lübeck Klavier bei Konrad Elser. Seine Konzerttätigkeit führte ihn u. a. nach Chile, Russland, Finnland, Frankreich, Italien, Tschechien und in die USA. Er spielte mit Orchestern wie den Lübecker Philharmonikern, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der Staatskapelle Halle und den Brandenburger Symphonikern. 2015 erzielte er den 1. Preis beim Rotary Klavierwettbewerb in Essen, 2016 den 2. Preis beim Tonali-Wettbewerb in Hamburg und 2017 den Yamaha Stipendien-Wettbewerb der YMFE in Rostock. Als Finalist des Deutschen Musikwettbewerbs 2017 gewann er ein Stipendium und wurde in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen. Viktor Soos ist Stipendiat des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now, der Deutschen Stiftung Musikleben und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Weiterführende Informationen bei klassik.com:

[Portrait Max Reger](#)

Weitere aktuelle Nachrichten:

Daniel Barenboim mit Konrad-Adenauer-Preis der Stadt Köln ausgezeichnet
Preis ehrt Engagement für Frieden und Völkerverständigung (21.10.2019) [Weiter...](#)

Stiftung Mozarteum stellt Mozart als Playmobil-Figur für Kinder vor
Musikalisches Erbe soll spielerisch vermittelt werden (21.10.2019) [Weiter...](#)

Deutscher Dirigentenpreis für Julio García Vico